

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 «Колобок»
п. Загорский Минераловодский район

**Конспект мастер – класса для педагогов
на тему «Конструирование из фольги, как средство
художественно-эстетического развития дошкольников»**

Провела воспитатель:
Бороденко А.И.

Цель: Способствовать формированию у педагогов представления о значении нетрадиционной техники конструирования для реализации образовательной области " Художественное творчество".

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией конструирования из фольги, показать приемы и этапы выполнения работы, закрепить теоретические знания в практической деятельности;
- вызвать у участников мастер-класса интерес к нетрадиционному материалу для конструирования, желание развивать свой творческий потенциал;
- раскрыть значение термина «полихудожественное образование»;
- развивать творческую активность педагогического коллектива.

Оборудование:

Стулья по количеству участников, столы; презентационный материал по информационной части мастер - класса; музыкальный центр, шляпа для игры.

Раздаточный материал:

Материал для практической части – фольга пищевая, салфетки разноцветные, нитки,ножницы, фломастеры.

Ожидаемые результаты:

- практическое освоение участниками мастер-класса навыков изготовления фигурок из фольги;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Ход мастер-класса.

1 часть. Вводная

Уважаемые коллеги прежде, чем начат мастер класс мне бы хотелось провести упражнение «Поза Наполеона».

Упражнение «Поза Наполеона».

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде «Раз, два, три» вы должны одновременно с другими показать одно из трех движение (какое понравится). Задача в том чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение. Комментарий: это упражнение показывает, насколько вы готовы к работе. Если большинство показали ладони, значит, они готовы к работе и достаточно открыты. Кулаки показывают агрессивность, поза «Наполеона»- некоторую закрытость или нежелание работать.

Музыкальная игра «Угадай мысли»

Как-то раз домой я шла,
Шляпку чудную нашла!
Принесла ее домой
Дома шляпку рассмотрела,
А потом уж обомлела!
Шляпка эта непростая.
Как только шляпку надеваешь
Мысли сразу все узнаешь!

Что, не верите? Ну, а вот мы сейчас и проверим, что каждый из вас думает?!

Проводится игра «Угадай мысли» (ведущий держит шляпу над головой участника, а в это время звучит песня).

2 часть. Информационная

Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются одни красивые блестящие бумажки – упаковки, фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга - прекрасный материал для изготовления всяких предметов, полезных и увлекательных, например забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности: посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить. Но сначала заведите коробочку для фольговых листочков. Лучше использовать хозяйственную фольгу, она прочнее конфетной.

Фольга - это тонкий алюминий, поэтому нужно работать с ней соблюдая технику безопасности. Фольгу можно сравнить с пластилином и игрушки из нее нужно делать так же, как из пластилина - сначала раскатываются отдельные детали в виде обычных шариков и колбасок, которые затем соединяются вместе, образуя нужную поделку. Манипуляции с изготовлением простых и сложных фигурных деталей способствуют тому, что у детей развивается мелкая моторика рук, а это, в свою очередь, активизирует развитие интеллекта малыша и готовит его к обучению школьным письменным занятиям.

Занятие с фольгой требует не только воображения и аккуратности, но также изрядной ловкости пальцев и кистей ребенка. Ведь для изготовления отдельных деталей игрушек ладони мастера выполняют разные операции: сгибают и разгибают кусочки фольги, комкают ее листочки и скатывают их в шарики, которые затем соединяются в нужном порядке, и т.д.

Перед работой с фольгой, чтобы более ловко и быстро реализовать фантазию маленького умельца, нужно провести тренинг кистей и пальцев рук. Это могут быть различные гимнастики для рук; прибаутки, например: «Братцы», «Мальчик-пальчик», «Из-за леса, из-за гор» и др.

После разминки мы приступаем к выполнению поделок из фольги.

Помимо блестящих алюминиевых бумажек и рулонов нам понадобятся еще некоторые материалы и инструменты.

Ножницы используются редко, но иногда нужны для выравнивания краев. При работе с ножницами нужно соблюдать правила техники безопасности.

1. С ними нельзя вставать, вскакивать, размахивать ими во время работы.
2. Нельзя подносить к глазам.
3. Передавать только кольцами вперед.

Нитки. Используются для скрепления. Иногда используют нитку вместе с иглой (при изготовлении бус, медальонов, елочных игрушек). При работе с иглой необходимо соблюдать технику безопасности, хранить ее в игольнице, не вдевать ее в одежду, и не бросать на стол.

- Используется для оформления поделки. На фольге не рисуешь, поэтому вместо краски используется пластилин.

Дощечки. Используются для установки поделок.

3 часть. Практикум.

Эпиграфом своего мастер - класса я взяла слова китайской пословицы: «Скажи мне - я забуду. Покажи мне - я запомню. Дай мне сделать это, и это станет моим навсегда». Сегодня я предлагаю вам принять участие в изготовлении поделки из фольги «Балерина».

Перед вами на столах лежит отрезок пищевой фольги:

- верхнюю сторону квадрата необходимо поделить на три части и сделать надрывы;
- боковые стороны, поделить на две части и сделать надрывы;
- нижнюю сторону, поделить на две части и сделать надрывы.

Сейчас у верхней стороны, взять среднюю часть и аккуратно смять фольгу, сформировав голову у нашей будущей балерины.

С боковых сторон, сформировать ручки.

Из нижних частей, сформировать ножки. Вот у нас получилась такая заготовка.

А теперь нам нужно слепить все части тела, работаем пальчиками.

Наша балерина готова, сейчас нам нужно одеть балерину в красивую пачку. Для этого нужно взять салфетки разного цвета, какая больше понравится:

- салфетку расположить в виде ромба, свободными краями вниз;
- сложить пополам по диагонали;
- срезаем верхний уголок ножницами;
- выравниваем ножницами край платья;
- смять в кулачке «пачку» (придать форму);
- одеваем пачку на балерину, и закрепляем нитками, обматывая вокруг талии.

И пока мы завязываем нитки, подумайте, пожалуйста, когда начинали вашу работу вы, наверное, хотели придать своей балерине определенный характер. Какая у вас получилась балерина, охарактеризуйте её...

Может ваша балерина из какой-нибудь сказки, или танцовщица на сцене, а для этого надо изобразить движение рук и ног.

Все-таки фольга удивительный материал. Натуральный, благородный, благодарный. А какой неожиданно пластичный! Немного душевного тепла, немного фантазии, чуть-чуть упорства и на выходе – потрясающей красоты объемные инсталляции. Смотришь на результат, и с трудом верится, что это всего лишь тонкие листы пищевой фольги, смятые определенным образом и сформированные в фигуру. Работа с фольгой позволяет ребенку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное творческим человеком.

Давайте полюбуемся на дело рук наших. Посмотрите сколько всего красивого и интересного они умеют создавать.

4 часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Мастер-класс подошёл к концу. Вы вернетесь к своим детям. Что бы вам хотелось попробовать в своей практике из увиденного сегодня?

Что вы узнали полезного для себя на этом мастер - классе?

Что вам хочется отметить особо?

Благодарю вас за сотрудничество! Творческих вам успехов!

